



## Fiche Technique Awissa 2021

### Scène :

- Dimensions idéales : 10m x 6m  
Dimensions minimales : 8m x 5m
- Podium Stable, sécurisé et facile d'accès
- Prévoir un Riser pour la batterie, minimum 2m x 2m – H : 40 > 60 cm
- Prévoir un Riser pour le Clavier, minimum 2m x 1m – H : 20 > 40 cm

### Equipement de diffusion :

- Nous nous déplaçons avec notre ingé son façade qui se chargera du mix de notre groupe uniquement.  
Le système de diffusion, les retours, le patch plateau et les micros devront avoir été correctement calibré et installés pour l'heure convenue de notre arrivée / balances techniques.
- F.O.H :
  - Système de diffusion multivoie professionnel adapté au lieu, correctement calibré et exempt de tout défauts.  
Prévoir une quantité cohérente de sub, In-fills et Out-fills si nécessaire.
  - Console digitale de qualité professionnelle (Digico, Midas, Yamaha, Soundcraft, Allen&Heath), Minimum 24 IN.
- Retours :
  - Cfr. Plan de scène ci-joint.
  - 3 retours **IDENTIQUES** (pour le claviériste, le Saxophoniste et le Bassiste) de qualité professionnelle (L- Acoustics, Nexo, D&B, ...) sur 3 circuits auxiliaires indépendants
  - 4 Circuits Auxiliaires Stéréo disposés comme tels :
    - 4 paires Stéréo (Aux St 1>4 = 8 x XLR) à fournir en bord de scène et prêts à notre arrivée pour la connexion de notre rack In Ear HF
  - Batterie : 1 circuit auxiliaire indépendant alimentant une petite mixette avec sortie PAFL (le batteur vient avec son casque)
  - Clavier : Merci de prévoir de quoi surélever le moniteur d'environ 40 > 60 cm

### Electricité :

- Alimentations Backline à proximité du clavier, Basse, Batterie, Guitare.
- Un circuit 16 Ampère dédié pour nos FX's. Merci de prévoir à cet effet 3 alimentations (cfr. Plan de scène ci-joint)

### Contacts Utiles :

- Awissa (Booking, planning, etc) : [awissacover@gmail.com](mailto:awissacover@gmail.com) / +32 479 96 08 66
- Ingés Son – Léonard Stéphane : [steph.stephaneleonard@gmail.com](mailto:steph.stephaneleonard@gmail.com) / +32 479 39 49 58  
Deprêter François (soup) : [francoisdepreter@gmail.com](mailto:francoisdepreter@gmail.com) / +32 478 83 06 59
- Support Technique – nous travaillons en toute confiance avec la société Audio Side. N'hésitez pas à les contacter pour toute location de compléments ou pour le support de votre événement, ils vous répondront avec plaisir à l'adresse suivante : [info@audioside.be](mailto:info@audioside.be)



## Fiche Technique Awissa 2021

### Input Patch

<b>Channel</b>	<b>Instrument</b>	<b>Microphone-DI</b>	<b>Stand</b>	<b>Remarque</b>
1	Kick IN	Beta58A		
2	Kick OUT	Beta 52A		
3	Snare Top	E904/E604-Beta 98		
4	Snare Bottom	Beta 57A	Medium	
5	Hi-Hat	KM 184-DPA 2011C	Medium	
6	Tom1	E904/E604		
7	Tom2	E904/E604		
8	Floor Tom	E904/E604		
9	Over Head1	KM 184-DPA 2011C	Tall	
10	Over Head2	KM 184-DPA 2011C	Tall	
11	Bass	XLR OUT		Sortie PedalBoard-Prévoir DI Spare
12	El. Guitare	XLR OUT		Sortie PedalBoard-Prévoir DI Spare
13	Keyboard L	AR133		
14	Keyboard R	AR133		
15	SPD-SX L	AR133		
16	SPD-SX R	AR133		
17	Sax Alto	XLR OUT		Micro et système HF fourni Shure BLX4 S8 (823>832 MHZ)
18	Vocal Sax	SM58	Tall	
19	Vocal Lead 1	<b>wireless</b> SM58		Pied droit fourni par Awissa
20	Vocal Lead 2	<b>wireless</b> SM58		Pied droit fourni par Awissa
21	Vocal Lead 3	<b>wireless</b> SM58		Pied droit fourni par Awissa
22				
23				
24	Talkback			Talkback à la régie F.O.H
ST LINE 1	Média Player- CD/USB			Disponible à la Régie F.O.H
ST LINE 2	Connexion mini- Jack			Disponible à la Régie F.O.H
FX Return 1	Drum Plate			
FX Return 2	Vocal Hall			
FX Return 3	Vocal Plate			
FX Return 4	Delay			



## Fiche Technique Awissa 2021

### Ouput Patch

<i>Aux Pré</i>	<i>OUT</i>	<i>Instrument</i>	<i>Emplacement</i>	<i>Remarque</i>
St 1	1-2	Stéréo IN EARS Guitare	Wireless	Liaison XLR > Rack HF (Bord plateau)
St 2	3-4	Stéréo IN EARS Lead 1	Wireless	Liaison XLR > Rack HF (Bord plateau)
St 3	5-6	Stéréo IN EARS Lead 2	Wireless	Liaison XLR > Rack HF (Bord plateau)
St 4	7-8	Stéréo IN EARS Lead 3	Wireless	Liaison XLR > Rack HF (Bord plateau)
Mono 1	9	Keyboard	Riser Key	15 " No Cinese Stuff
Mono 2	10	Bass	Bass	15 " No Cinese Stuff
Mono 3	11	Sax	Sax	15 " No Cinese Stuff
Mono 4	12	Mixette Drum	Riser Drum	

Minimum : 8.00m

Minimum : 5.00m

